

Ficha técnica

Piezas en las que existe algún tipo de explicación sobre indicaciones, conceptos musicales o aspectos técnicos.

Armaduras

- 1 1 bemol
- 6 1 sostenido
- 20 2 bemoles
- 14 2 sostenidos
- 15 3 bemoles
- 35 3 sostenidos

Escalas, Armonía y Texturas

- 2 Cambio de modo (Mayor y menor)
- 4 Obstinado
- 13 Escala dórica
- 15 Blue note (Escala de blues)
- 19 Reparto de roles en las 4 manos
- 20 Bajo Alberti
- 22 Arpeggio
- 28 Fraseo mano izquierda
- 29 Polifonía en una mano
- 30 Escala cromática
- 32 Disonancia
- 35 Escala andaluza
- 37 Contrapunto
- 42 Alteraciones de precaución

Cultura, historia y géneros musicales

- 8 Polka
- 9 Tamino y Papageno (La flauta mágica de Mozart)
- 11 Ludwig van Beethoven
- 19 Lied (canción)
- 24 Blues
- 34 Wolfgang Amadeus Mozart
- 36 Latin Music
- 39 Sonatina
- 41 Rondó

Indicaciones y matices

- 1 Ligado entre las dos manos
- 2 Línea de pedal
- 3 Cantabile
- 13 Mezzopiano
- 16 Pianissimo
- 18 Fortissimo
- 21 Fortepiano
- 25 Molto rall.
- 28 Coda
- 28 Da X a O e salta a Coda
- 38 Espressivo
- 38 Sforzando

Notas nuevas

- | | |
|----------------------|---------------------|
| Clave de Fa: | Clave de Sol: |
| 3 Fa ₃ | 30 Fa ₂ |
| 6 Si ₁ | 40 Mi _{#3} |
| 6 La ₁ | 16 Do ₅ |
| 8 Sol ₁ | 16 Re ₅ |
| 4 Fa ₁ | 23 Mi ₅ |
| 6 Mi ₁ | |
| 14 Re ₁ | |
| 15 Do ₁ | |
| 21 La ₋₁ | |
| 20 Sol ₋₁ | |

Ritmo

- 3 Anacrusa
- 14 Mordente o acciacatura
- 16 Silencio de corchea
- 20 2/2
- 22 6/8
- 23 Síncopa
- 28 Anacrusa de corchea en 6/8
- 35 Ritmo acéfalo

Técnica y digitación

- 5 Cruce de manos (supra)
- 6 Apertura (Sexta)
- 7 Paso del pulgar
- 8 Cambio de dedo en nota repetida (2 dedos)
- 13 Diferencia dinámica entre manos
- 23 Apertura (Séptima)
- 25 Cambio de pedal
- 27 Entrada en el teclado (pulgares en tecla negra)
- 33 Sustitución de dedo
- 38 Cambio de dedo en nota repetida (4 dedos)